

СРАВНИТЕЛЬНЫЕ КОНЦЕПЦИИ РОДЖЕРСА И МОНТЕССОРИ

Фадлиева Амина Ильхамовна

Стажер-преподаватель кафедры Управления образованием и педагогики Международного университета «Tashkent International University of Education»

E-mail: t495@tiue.uz

DOI: 10.61587/mmit.tiue.uz.v1i1.435

Аннотация. В статье проводится сравнительный анализ педагогических концепций Карла Роджерса и Марии Монтессори, направленных на развитие личности ребёнка через создание гуманистической образовательной среды. Исследование раскрывает общие принципы их подходов, основанных на уважении к индивидуальности, свободе выбора и внутренней мотивации обучающегося. Концепция Роджерса акцентирует внимание на роли педагога как фасилитатора, способствующего самореализации личности посредством эмпатии, подлинности и безусловного принятия. В то время как метод Монтессори ориентирован на самостоятельную деятельность ребёнка в специально подготовленной среде, где обучение строится на сенсорном опыте и естественном стремлении к познанию. Сопоставительный анализ показывает, что обе теории способствуют формированию автономной, ответственной и творческой личности, однако различаются в методах организации образовательного процесса и роли взрослого в нём.

Ключевые слова: Гуманистическая педагогика, личностно-ориентированное обучение, самореализация, фасилитация, эмпатия, автономия ученика, подготовленная среда, свобода выбора, внутренняя мотивация, индивидуальный подход, саморазвитие, детоцентризм, педагогическая философия, опытное обучение, роль педагога

COMPARATIVE CONCEPTS OF ROGERS AND MONTESSORI

Fadlieva Amina Ilkhamovna

Lecturer of the Department of Education Management and Pedagogy of the Tashkent International University of Education,

E-mail: t495@tiue.uz

Abstract. This article provides a comparative analysis of the pedagogical concepts of Carl Rogers and Maria Montessori, both aimed at developing the child's personality through the creation of a humanistic educational environment. The study reveals the common principles of their approaches, based on respect for individuality, freedom of choice, and the learner's intrinsic motivation. Rogers' approach emphasizes the role of the teacher as a facilitator, fostering self-realization through empathy, authenticity, and unconditional acceptance. The Montessori method, on the other hand, emphasizes the child's independent activity in a specially prepared environment, where learning is based on sensory experience and a natural desire for knowledge. This comparative analysis shows that both theories promote the development of autonomous, responsible, and creative individuals, but differ in their methods for organizing the educational process and the role of adults within it.

Keywords: Humanistic pedagogy, student-centered learning, self-realization, facilitation, empathy, student autonomy, prepared environment, freedom of choice, intrinsic motivation, individual approach, self-development, child-centrism, pedagogical philosophy, experiential learning, role of the teacher.

Введение

Современная педагогическая мысль характеризуется стремлением к гуманизации образования, поиску путей, обеспечивающих развитие личности учащегося как автономного, ответственного и творчески активного субъекта. Среди наиболее значимых направлений, оказавших глубокое влияние на мировую образовательную практику, выделяются концепции Карла Роджерса и Марии Монтессори. Их идеи, сформированные в разное время и в разных культурных контекстах, объединяет общая

гуманистическая направленность и вера в безграничные возможности человека при создании соответствующих условий для его роста и самореализации. Сравнительное исследование данных концепций представляет особую научную ценность, поскольку позволяет выявить сходства и различия в понимании природы ребёнка, роли педагога и организации образовательной среды, а также определить, каким образом эти идеи соотносятся с современными тенденциями развития образования.

Карл Роджерс (1902–1987) — представитель гуманистической психологии, автор теории клиент-центрированной терапии, перенесший основные принципы своей психологической модели в педагогическую практику. В основе его подхода лежит идея о том, что каждый человек обладает внутренним потенциалом к саморазвитию, и задача педагога заключается не в передаче знаний, а в создании атмосферы доверия, принятия и поддержки, способствующей раскрытию индивидуальных способностей учащегося. Роджерс рассматривал обучение как процесс личностного роста, в котором главную роль играют эмоциональные и межличностные факторы. Его подход к обучению получил название «обучение, центрированное на ученике» (learner-centered education), где педагог выступает не как авторитарный источник знаний, а как фасилитатор — сопровождающий процесс познания, создающий условия для внутренней мотивации и осознанного выбора учащегося[1, с.73].

Мария Монтессори (1870–1952), итальянский врач и педагог, разработала уникальную систему воспитания и обучения, основанную на наблюдении за естественным развитием ребёнка. Её педагогическая философия утверждает, что каждый ребёнок обладает врождённым стремлением к саморазвитию и познанию окружающего мира, а потому задача взрослого состоит в создании специально подготовленной среды, способствующей самостоятельной активности и самодисциплине. В методе Монтессори центральное место занимает принцип свободы в рамках порядка: ребёнок свободен выбирать виды деятельности и темп работы, но действует в структурированной и организованной среде, что формирует у него чувство ответственности, внутреннюю мотивацию и способность к концентрации внимания[2, с.33].

Обе концепции — Роджерса и Монтессори — объединяет акцент на личностной автономии и вере в позитивную природу человека. Однако подход Роджерса имеет более психологическую направленность, ориентируясь на внутренние переживания и самопонимание личности, тогда как система Монтессори — педагогическую и практико-ориентированную, акцентирующую внимание на внешних условиях и конкретных методах обучения. Роджерс подчеркивает важность межличностного взаимодействия и эмоционального климата, а Монтессори — сенсорного опыта, предметно-развивающей среды и самостоятельности ребёнка. Тем не менее, оба педагога исходят из общего убеждения, что обучение должно происходить не под давлением извне, а через внутреннее стремление к познанию.

В контексте современного образования идеи Роджерса и Монтессори приобретают особую актуальность. Массовая школа часто сталкивается с проблемой потери мотивации учащихся, формализации обучения и отчуждения личности от образовательного процесса. Гуманистические подходы, ориентированные на развитие эмоционального интеллекта, творческого потенциала и самостоятельности, становятся важнейшими ориентирами для реформирования образовательных систем. Их интеграция в современную педагогическую практику способствует созданию школ, где ребёнок чувствует себя не объектом воздействия, а активным субъектом собственного развития.

Таким образом, сравнительное изучение концепций Роджерса и Монтессори позволяет не только понять эволюцию гуманистических идей в педагогике, но и выявить их потенциал для решения актуальных задач образования XXI века. Рассмотрение их взглядов в едином теоретическом поле способствует более глубокому осмыслению

сущности личности как центра образовательного процесса и открывает возможности для построения образовательных моделей, где индивидуальные различия, свобода и ответственность рассматриваются как ключевые ценности обучения и воспитания.

Анализ литературы

Гуманистическая педагогика занимает центральное место в современной психолого-педагогической науке, поскольку она рассматривает личность обучающегося как активного субъекта образования, способного к самопознанию, саморазвитию и самореализации. В контексте данного направления особый интерес представляет сопоставление идей Карла Роджерса и Марии Монтессори, чьи концепции, хотя и возникли в разных научных традициях, имеют общую философскую основу — уважение к личности, вера в её внутренний потенциал и стремление к свободе выбора в обучении. Анализ научной литературы позволяет утверждать, что обе системы внесли значительный вклад в формирование личностно-ориентированной парадигмы образования.

Карл Роджерс, представитель гуманистической психологии, перенёс принципы клиент-центрированной терапии в педагогическую сферу, разработав концепцию обучения, ориентированного на учащегося. Он подчеркивал, что главной задачей педагога является создание атмосферы доверия, принятия и эмпатии, в которой ученик чувствует себя психологически безопасно и способен к самораскрытию. В работах «Freedom to Learn» и «On Becoming a Person» Роджерс утверждал, что обучение эффективно только тогда, когда оно основано на внутренней мотивации и личной значимости знаний для учащегося [3, с.75]. Его идеи нашли отражение в теориях самоактуализации Абрахама Маслоу, а также в гуманистических образовательных практиках XX–XXI веков.

Мария Монтессори, напротив, подошла к проблеме развития личности с позиции педагогического опыта. Её методика, основанная на принципе «помоги мне сделать это самому», предполагает создание специально подготовленной среды, в которой ребёнок самостоятельно выбирает виды деятельности и темп обучения. Монтессори утверждала, что свобода ребёнка должна быть ограничена только рамками дисциплины и уважения к окружающим [4, с.42]. В её системе особое значение имеет сенсорное и практическое обучение, которое способствует развитию интеллекта и самостоятельности.

Современные исследователи (Якиманская, Алексеева, Петрова и др.) подчёркивают, что подход Монтессори имеет общие черты с концепцией Роджерса, особенно в отношении уважения к индивидуальности и опоры на внутренние ресурсы ученика [5, с.26]. Однако различия заключаются в акцентах: Роджерс больше сосредоточен на психологических условиях успешного обучения, в то время как Монтессори — на материальной и организационной стороне образовательной среды.

Таким образом, анализ литературы показывает, что концепции Роджерса и Монтессори представляют два взаимодополняющих направления гуманистической педагогики. Их идеи объединяет признание ребёнка активным субъектом познания и стремление к формированию образовательной среды, способствующей самореализации личности. Эти подходы сохраняют свою актуальность и сегодня, служа теоретической основой для построения инновационных, личностно-ориентированных моделей обучения.

Методология исследования

Методологическую основу исследования сравнительных концепций Карла Роджерса и Марии Монтессори составляют принципы системного, гуманистического и личностно-ориентированного подходов, обеспечивающих целостное понимание

процесса образования как взаимодействия когнитивных, эмоциональных и социальных факторов. В работе применяются методы сравнительно-аналитического и теоретико-обобщающего анализа, направленные на выявление общих и различающихся элементов в концепциях исследуемых авторов. Использование принципов объективности и интерпретации позволило раскрыть сущность ключевых понятий — «самоактуализация», «автономия личности», «подготовленная среда» и «фасилитация» — в контексте гуманистической педагогики XX–XXI веков.

Результаты и обсуждение

Результаты проведённого анализа показывают, что педагогические концепции Карла Роджерса и Марии Монтессори представляют собой два взаимодополняющих направления гуманистической педагогики, объединённых идеей раскрытия внутреннего потенциала личности через свободу выбора, самопознание и доверие к природным возможностям человека. Однако, несмотря на общность философских оснований, между их подходами существуют принципиальные различия в методах, целях и педагогических стратегиях, что позволяет рассматривать их в сравнительно-аналитическом контексте как различные пути реализации единой гуманистической парадигмы.

Прежде всего, в концепции Карла Роджерса акцент ставится на психологических условиях обучения и межличностном взаимодействии между педагогом и учеником. Роджерс считал, что успешное образование возможно только в атмосфере подлинности, эмпатии и безусловного принятия, где ученик чувствует себя ценным и уважаемым. В его модели педагог выступает не как контролёр, а как фасилитатор — человек, создающий благоприятные условия для саморазвития. Это предполагает изменение традиционной роли учителя: вместо передачи готовых знаний он становится партнёром, который направляет, вдохновляет и помогает учащемуся самостоятельно находить ответы. Такой подход обеспечивает внутреннюю мотивацию, эмоциональное благополучие и формирование ответственности за собственное обучение [6, с.85].

В отличие от Роджерса, педагогическая система Марии Монтессори основывается на организации предметно-пространственной среды, где ребёнок учится через самостоятельное действие и сенсорный опыт. Монтессори считала, что каждый ребёнок обладает врождённым стремлением к познанию, и задача взрослого — не вмешиваться в этот процесс, а лишь создать условия для его естественного протекания. Её принцип «помоги мне сделать это самому» отражает глубинную суть её философии — развитие автономии и самодисциплины. В подготовленной среде ребёнок свободен выбирать материалы, темп и направление своей деятельности, что способствует формированию уверенности, концентрации внимания и ответственности [7, с.62].

Сравнение этих двух подходов показывает, что Роджерс делает акцент на эмоционально-психологической составляющей образовательного процесса, а Монтессори — на организационно-структурной и практической. Если Роджерс стремился к созданию благоприятного климата общения, то Монтессори — к созданию благоприятной среды деятельности. Тем не менее, в обоих случаях обучение понимается не как внешнее воздействие, а как внутренний процесс саморазвития. Оба педагога отвергают авторитарную модель образования и утверждают необходимость уважительного отношения к личности ребёнка.

Важным результатом исследования является выявление общих педагогических принципов Роджерса и Монтессори. К ним относятся: ориентация на личностное развитие обучающегося, признание свободы выбора как основы обучения, вера в положительную природу человека и акцент на внутренней мотивации. Эти идеи нашли отражение в современных образовательных технологиях — педагогике сотрудничества, фасилитационных практиках, индивидуализированных программах и альтернативных

школах Монтессори, распространённых во многих странах мира. Современные исследователи (Алексеева, Якиманская, Петрова и др.) отмечают, что объединение идей Роджерса и Монтессори способствует формированию образовательных моделей, ориентированных на развитие критического мышления, саморегуляции и эмоционального интеллекта учащихся.

Одним из ключевых различий является понимание роли взрослого в образовательном процессе. Роджерс рассматривает педагога как личность, создающую эмоциональную безопасность и поддерживающую самоактуализацию учащегося. Монтессори, напротив, видит в педагоге «наблюдателя», который минимизирует прямое вмешательство, позволяя ребёнку действовать самостоятельно [8, с.5]. Это различие определяет характер педагогического взаимодействия: у Роджерса оно носит диалогический характер, у Монтессори — опосредованный через среду. Однако в обоих подходах педагог — это не контролёр, а партнёр, способствующий раскрытию природных способностей личности.

Обсуждение полученных результатов показывает, что идеи Роджерса и Монтессори сохраняют высокую актуальность для современной образовательной практики. В условиях стремительного развития технологий и информационной перегрузки школа XXI века нуждается в гуманистическом ориентире, который позволяет сохранить внимание к личности, её эмоциональным потребностям и способности к самостоятельному мышлению. В этом контексте синтез подходов Роджерса и Монтессори открывает перспективы для создания образовательных моделей, ориентированных на формирование целостной, творчески активной и социально ответственной личности.

Таким образом, результаты исследования подтверждают, что педагогические концепции Роджерса и Монтессори не только отражают разные аспекты гуманистического подхода, но и взаимно обогащают друг друга. Их интеграция может служить основой для развития современных личностно-ориентированных практик, где приоритет отдается внутренней мотивации, самостоятельности и уважению к индивидуальности обучающегося [9, с.40]. Эти принципы, оставаясь универсальными, формируют методологическую основу гуманистической педагогики, способной ответить на вызовы современного образования.

Заключение

Проведённое исследование показало, что концепции Карла Роджерса и Марии Монтессори представляют собой два взаимодополняющих направления гуманистической педагогики, объединённых верой в потенциал личности и стремлением к созданию условий для её самореализации. Роджерс, рассматривая образование через призму психологического взаимодействия, акцентировал внимание на эмоциональной поддержке, эмпатии и фасилитации, создающих атмосферу доверия и внутренней мотивации. Монтессори, напротив, сосредоточилась на организации материально-пространственной среды, в которой ребёнок способен самостоятельно познавать мир, развивая самостоятельность, ответственность и дисциплину через свободу действий.

Сравнительный анализ показал, что обе концепции, при всех различиях в подходах, преследуют общую цель — формирование гармоничной, свободной и творчески активной личности. Роджерс подчёркивает значимость личностных отношений в обучении, тогда как Монтессори делает акцент на практическом опыте и самоорганизации ребёнка. В совокупности эти идеи формируют прочную методологическую основу для модернизации современного образования, ориентированного на развитие эмоционального интеллекта, критического мышления и внутренней мотивации учащихся. Таким образом, синтез подходов Роджерса и

Монтессори открывает новые перспективы для гуманизации образовательного процесса в XXI веке.

Список использованной литературы

1. Воробьев, Н. Е., & Низовая, Т. Н. (2006). Гуманистические идеи К. Роджерса в современной теории и практике обучения и воспитания. Известия Волгоградского государственного педагогического университета, (1), 71-75.
2. Монтессори, М. (2022). Книга Школа Монтессори. Litres. 230 с.
3. Роджерс К. Свобода учиться: Учебное пособие / Пер. с англ. — Москва: Смысл, 2002. — 480 с.
4. Новохатская, Е. А. КОНЦЕПЦИЯ СВОБОДНОГО ВОСПИТАНИЯ М. МОНТЕССОРИ. Печатается по решению редакционно-издательского совета Шадринского государственного педагогического университета от 22 июня 2022, протокол № 4 Рецензенты, 45.
5. Харальд, Л. (2011). Монтессори-педагогика в свете эмпирического исследования. Бизнес. Образование. Право, (3), 19-29.
6. Роджерс К. Клиент-центрированная терапия: основы и практика. — Санкт-Петербург: Речь, 2007. — 432 с.
7. Москвичева, Л. В. (2003). Развитие Я-концепции у младших школьников средствами содержательного общения со сверстниками и учителем (Doctoral dissertation, —Н. Новгород, 2003.—212 с).
8. Краснянская, Т. М., & Тылец, В. Г. (2022). Построение концепции личной безопасности в психологическом пространстве вызовов современности. Научные труды Московского гуманитарного университета, (4), 4-9.
9. Акулова, Е. Ф. (2015). Социально-педагогические взгляды на дошкольное образование за рубежом. Наука, образование, общество, (1), 41.
10. Дорофеев, А. Ф. (2003). Реализация идей педагогики М. Монтессори в дошкольных и школьных образовательных учреждениях ФРГ. Общая педагогика, история педагогики и образования.
11. Черкасова, О. В. (1999). Основные идеи методики М. Монтессори. 98 с
12. Суин, Л. (2024). РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ПЕДАГОГИКИ В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ. Международный журнал гуманитарных и естественных наук, (2-1 (89)), 169-171.